

The book was found

Don Quijote De La Mancha. Edición RAE / Don Quixote De La Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition)



Synopsis

La RAE, la ASALE y Alfaguara reeditan la edición conmemorativa del Quijote con prólogo inédito de Darío Villanueva. EDICIÓN LIMITADA. Hace diez años, las academias de la lengua española pensaron un Quijote para todos. Hoy se reedita en edición limitada para conmemorar los cuatrocientos años de la muerte de Cervantes. En los años 2015 y 2016 confluyen dos aniversarios cervantinos. A la celebración del IV Centenario de la Publicación de la Segunda Parte del Quijote (2015), le seguirá, en 2016, la conmemoración del IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes. Como ocurre hace más de una década, las academias de la lengua española y la editorial Alfaguara se unen a esta celebración con una reedición de este clásico universal dirigida a todo el ámbito hispanohablante. Esta edición cuenta con un nuevo prólogo, escrito por Darío Villanueva, director de la Real Academia Española (RAE) y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), especialmente para la ocasión. Se completa con un glosario formado por siete mil palabras, locuciones, frases proverbiales y refranes, explicados según el significado preciso que tienen en el texto cervantino. La primera edición de este Quijote se convirtió en un gran éxito de ventas, sin precedentes en una obra clásica. Más de tres millones de ejemplares, distribuidos en España y América, la convirtieron en la más difundida de la historia. A conseguir su carácter divulgativo y su orientación hacia un público diverso y no especializado, contribuyen especialmente las notas contextualizadoras de la obra, preparadas por Francisco Rico. También se incluyen una serie de estudios complementarios, escritos por algunos de los principales expertos en el gran libro cervantino. Así, Mario Vargas Llosa analiza la modernidad del Quijote en «Una novela para el siglo XXI»; Francisco Ayala reflexiona sobre la construcción de los personajes de la novela en «La invención del Quijote», y Martín de Riquer analiza la obra en el contexto biográfico del autor en «Cervantes y el Quijote». Por su parte, José Manuel Blecha («El Quijote en la historia de la lengua española»), Guillermo Rojo («Cervantes como modelo lingüístico»), José Antonio Pascual («Los registros lingüísticos del Quijote: la distancia irónica de la realidad»), Margit Frenk («Oralidad, escritura, lectura») y Claudio Guillén («Cauces de la novela cervantina: perspectivas y diálogos») abordan distintos aspectos relacionados con la lengua española en la obra cervantina. A todos ellos se une en esta ocasión el actual director de la RAE, Darío Villanueva, que ha querido «aprovechar la oportunidad de oro que me ofrece hoy la nueva salida de esta edición [133] para dar una explicación y mi explicación; de algunos de los porqués del tan alto reconocimiento que el Quijote ha obtenido desde la fecha de su publicación hasta hoy, así como su palmaria modernidad», antes de recordar que el

Quijote fue la obra elegida, en 2002, como la mejor novela de todos los tiempos, por delante de En busca del tiempo perdido, de Proust, y de Guerra y paz, de Tolstoi, en una encuesta realizada por la Asociación de Escritores de Suecia entre cien autores de todo el mundo. ENGLISH

DESCRIPTION Ten years ago, the Academies of the Spanish Language conceived of a Don Quixote for everyone. Now, it is being re-released in a limited edition to commemorate the 400th anniversary of Cervantes's death. 2015 and 2016 bring with them two special Cervantes anniversaries. The celebration of the 400th Anniversary of the Publication of the Second Part of Don Quixote in 2015 will be followed in 2016 by the Commemoration of the 400th Anniversary of Miguel de Cervantes's Death. As they did more than a decade ago, the Academies of the Spanish Language and Alfaguara unite for this celebration with a re-edition of the universal classic directed at the whole Spanish-speaking world. This edition boasts a new prologue written specially for the occasion by Darío Villanueva, the director of the Real Academia de la Lengua Española (RAE) (RAE) and president of the Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). It is complemented by a glossary made up of seven thousand words, expressions, phrases and proverbs, each explained according to its precise meaning in Cervantes's text. The first edition of this Quixote became a huge sales success, unprecedented for a classic work. More than three million copies, distributed in Spain and the Americas, made it the most widespread in history. The contextualizing notes about the work, prepared by Francisco Rico, contribute to its educational character and its orientation toward a diverse and non-specialized public. It also includes a series of complementary studies, written by some of the primary experts in Cervantes's consummate book. As such, Mario Vargas Llosa analyzes the modernity of Don Quixote in "A Novel for the 21st Century"; Francisco Ayala reflects upon the construction of the novel's characters in "The Invention of the Quixote"; and Martín de Riquer analyzes the work in the biographical context of the author in "Cervantes and Quixote." For their part, José Manuel Bleca (Don Quixote in the History of the Spanish Language), Guillermo Rojo (Cervantes as a Linguistic Model), José Antonio Pascual (The Linguistic Registers of Don Quixote: The Ironic Distance from Reality), Margit Frenk (Orality, Writing, Reading), and Claudio Guillén (The Course of Cervantes's novel: Perspectives and Dialogues) deal with different aspects related to the Spanish language in Cervantes's work. Joining all this is the current director of the Real Academia de la Lengua Española (RAE), Darío Villanueva, who wants to take advantage of the golden opportunity that the release of this new edition offers to give an explanation of some of the reasons for the high recognition that Don Quixote has gained from

the date of its publication until today, as well as its clear modernity,â • before reminding us that Don Quixote was the work chosen in 2002 as the best novel of all time, even ahead of In Search of Lost Time by Proust and War and Peace by Tolstoy, in a survey conducted by the Swiss Writersâ™ Association of 100 authors from around the world.

Book Information

Series: Real Academia Espanola (Book 701039)

Hardcover: 1380 pages

Publisher: Alfaguara; Cmv edition (January 26, 2016)

Language: Spanish

ISBN-10: 8420412147

ISBN-13: 978-8420412146

Product Dimensions: 5.2 x 2.1 x 7.8 inches

Shipping Weight: 2.2 pounds (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.6 out of 5 starsÂ Â See all reviewsÂ (422 customer reviews)

Best Sellers Rank: #36,414 in Books (See Top 100 in Books) #5 inÂ Books > Libros en espaÃfÂ ol > Literatura y ficciÃfÂ n > Historia y CrÃfÂ-tica > CrÃfÂ-tica y TeorÃfÂ-a #21 inÂ Books > Libros en espaÃfÂ ol > Literatura y ficciÃfÂ n > ClÃfÂsicos #36 inÂ Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction

Customer Reviews

Este libro es una maravilla. Recuerdo que siempre me ponÃ-an a leerlo en mis clases de EspaÃ ol cuando estaba en el colegio, y le daba largas porque no me gustaba. Es cierto que el lenguaje es un poco antiguo, pero la historia aquÃ- contada es tan ingeniosa que supera con creces todo lo que yo haya conocido. Ahora que encontrÃ© esta ediciÃ n para Kindle, me puse a leerlo de nuevo y es fascinante. Esta ediciÃ n digital me gusta por varias razones. La primera es que es directa, no tiene gran introducciÃ n y el lector puede comenzar a leer las aventuras desde el primer momento. El Ã-ndice funciona bien, aunque en el lector para computadora se ve un poco extraÃ o, pero logra su cometido. Tiene ademÃs las cartas iniciales en donde se especifica la tasa del libro, acompaÃ ada de la carta del rey y de varios poemas muy interesantes. No puedo decir mÃs. Un clÃsico.ÂY pensar que fue escrito hace unos 400 aÃ os!

This review is for the Susaeta edition of Quijote. While it is a pretty book, color pictures, it is incomplete. It only has 28 of the 52 chapters for book 1, and 27 of the 74 chapters of book 2.

Apparently this is a children's version, but it has it listed with the standard version of the book. My biggest complaint is that it has them all grouped together, so I thought I was getting a different version with a hard back cover. The reason I'm giving it 2 stars is because it's screwed up, not the publisher or seller. This book needs to be listed completely separately other version with a description that says it is an abridged version for children. Este libro es la versión de Susaeta para niños. No es la versión completo. Sólo tiene 28 de los 52 capítulos del primer libro y 27 de los 74 capítulos del segundo. ha puesto esta versión con las demás versiones y necesita separarlas. Tiene dibujos bonitos en color, pero debe decir en la descripción que es una versión abreviada.

This classic contains many antiquated words, therefore an abridged audio book version was welcome. Unfortunately, this production has flaws that prompted me to give up three quarters into it. Firstly, such a heavily abridged version should have concentrated on the main story, i.e. the adventures of Don Quijote and Sancho Panza, rather than get bogged in the many secondary stories. For instance, it contains too much of the soap-opera-like story of Don Fernando and Luscinda, while the episode where Don Quijote frees the convicts is only hinted at. In many places there are such gaps in the telling of these digressive secondary tales that you get lost. Replacing ancient word forms ("formosura") by their modern equivalents ("hermosura") was a good idea but why not do so throughout instead of only in the beginning? In fact there is a drop in quality towards the end and the undisputed talent of the speakers was wasted when they kept reading out sentences in an intonation out of step with their meaning ; or when they rendered whole sentences unintelligible by missing words (verbs, prepositions etc.). Had the speakers got bored with their job in the end? Were they running out of time or out of budget?

I bought this book for my middle school native and advanced Spanish speakers. This is one of my favorite books and it is definitely written at a middle school level. There are some words that are annotated, per chapter, and it helps students understand what they're reading. It also helps to teach the preterite vs. imperfect.

No se puede esperar más de esta gran edición. Los estudios sobre el Quijote que esta edición incluye son esenciales aunque no suficientes a la hora de abarcar una obra tan compleja y vigente (es decir, este libro nos motiva, además, a leer más SOBRE ÉL). Buen glosario, buen papel, buenos pies de página. Además de eso, acerca de la obra per se, no se puede discutir su calidad

y universalidad.

Es una versión bien escrita. Hasta donde la he leído, está hecha con esmero. Algunas cuestiones de formato (como no dejar espacio entre capítulos), que son realmente irrelevantes.

If you want to know what "tilting at windmills" means and where the saying comes from, read this classic. Teaches you about the culture of chivalry that existed when this was written. It is not just reading; it is an experience and part of a classical education. If you can read this in the original Spanish, it is even better, but read it even if you read it in English.

Bought this book as a favor for someone else but after I got it, I didn't want to give it to the person (it was a gift for her stepson). I really love books and this one has the right amount of text and pictures for introducing kids into the wonderful world of reading. Great value for the price.

[Download to continue reading...](#)

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition) Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (Adaptación de Arturo Pérez-Reverte) Don Quijote de la Mancha (Audio CD) (Spanish Edition) Don Quixote of the Mancha (Everyman's Library Children's Classics) Mudworks Bilingual Edition-Edición bilingüe: Experiencias creativas con arcilla, masa y modelado (Bright Ideas for Learning) Don Quixote: A BabyLit® Spanish Language Primer (BabyLit Books) Diccionario Esencial de la Lengua Española (Spanish Edition) Lightning-fast Spanish for Kids and Families: Learn Spanish, Speak Spanish, Teach Kids Spanish - Quick as a Flash, Even if You Don't Speak a Word Now! (Spanish Edition) Vistas: Introducción a la Lengua Española, Student Edition, 4th Edition Stories of Don Quixote Written Anew for Children The Secret Life of Stories: From Don Quixote to Harry Potter, How Understanding Intellectual Disability Transforms the Way We Read Don Quixote: Translated by Edith Grossman Don Quixote The Real Book of Real Estate: Real Experts. Real Stories. Real Life Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario Médico Español-Inglés Inglés-Español (Spanish to English/English to Spanish Medical Dictionary) (Spanish Edition) Sheila Rae, the Brave Real Estate: 25 Best Strategies for Real Estate Investing, Home Buying and Flipping Houses (Real Estate, Real Estate Investing, home buying, flipping houses, ... income, investing, entrepreneurship) Real Estate: 30 Best Strategies to Prosper in Real Estate - Real Estate Investing, Financing & Cash Flow (Real Estate Investing, Flipping Houses, Brokers, Foreclosure) The Mystery at Jamestown (Real Kids,

Real Places) (Real Kids! Real Places! (Paperback))

[Dmca](#)